

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
П.ИВАНОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРОД САРАТОВ»**

410509, Саратовская область, муниципальное образование «Город Саратов»,  
п. Ивановский, ул. Центральная, 31, тел. (8452) 99-97-85  
эл. почта: [scivanov@rambler.ru](mailto:scivanov@rambler.ru), сайт: <https://shkolaivanovskijsaratov-r64.gosweb.gosuslugi.ru/>

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАОУ «ООШ  
п.Ивановский»

Валиева Л.Р.  
Приказ № 42-од  
от « 22» апреля 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
на Педагогическом совете  
протокол №3 от «22» апреля 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Радуга творчества»**

Направленность: естественно-научная

Возраст детей: 5 – 7 лет

Срок реализации программы:

68 ч. (34 недели)

Составила: Глушкова А.В, педагог  
дополнительного образования.

п. Ивановский  
2024 год

### ***Пояснительная записка***

Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребёнком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.

Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

Программа «Радуга творчества» предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует научно-техническую направленность. Творческая деятельность на занятиях в кружке позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

***Актуальность*** данной программы в том, что объединение начального технического моделирования является наиболее удачной формой приобщения младших школьников и дошкольников к техническому творчеству, т.к. в условиях школы, детского сада дети не могут удовлетворить в полной мере свои интересы в техническом творчестве. Данный кружок даёт возможность учащимся познакомиться с различными видами техники, приобрести начальные умения и навыки постройки и запуска моделей.

***Практическая значимость*** состоит в том, что занимаясь моделированием, дошкольники знакомятся с большим количеством материалов и инструментов для технического творчества, приобретая, таким образом, полезные в жизни практические навыки.

Начальное техническое моделирование – это своеобразный компас на дороге технического творчества, который не определяет конечную цель, не говорит, куда и как идти, он указывает только направление движения, задает правильный вектор.

Дополнительное образование технической направленности детей имеет значительные образовательные возможности, обеспечение доступности этой направленности для детей с разным уровнем материального обеспечения.

Программа «Радуга творчества» неразрывно связана с основами других наук. Знания же и навыки, которые получают обучающиеся на уроках кружка позволяют осмыслить учащимся необходимость применения на практике знаний в жизненных ситуациях.

Программа предоставляет широкую возможность не только для адаптации школьника к условиям социальной среды, но и содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами. Занятия техническим моделированием решают проблему занятости детей, развивают у них такие черты характера, как: терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.

Техническое творчество способствует также расширению политехнического кругозора детей, что предполагает получение информации о технических новинках и способах решения технических задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников и т.д.

### ***Цель и задачи программы***

**Цель:** создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия техническим творчеством.

### ***Задачи:***

#### **Обучающие:**

- создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;
- обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций.

#### **Воспитательные:**

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитание творческой активности;
- воспитать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

#### **Развивающие:**

- создать условия к саморазвитию дошкольников;
- содействие развитию у детей способностей к техническому творчеству;
- развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора;
- пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;

### ***Особенности возрастной группы детей***

Возраст детей, изучающих данный курс – 5 – 7 лет.

Главная особенность детей этого возраста - первичное осознание позиции дошкольника, прежде всего через новые обязанности, которые ребенок учится выполнять.

Учебная деятельность эффективнее осуществляется в условиях игры, наличия элементов соревновательности. Ребенок хорошо запоминает, когда не только слышит информацию, но и видит ее наглядное отображение, имеет возможность потрогать носитель информации. Внимание и память в основном произвольны, то есть для концентрации ребенку требуется внешняя помощь (интересные картинки, звуковые сигналы, игровые ситуации). Внимание во многом определяется темпераментом. В силу этого отвлекаемость на занятиях довольно высока, а контролировать свои действия дошкольник умеет плохо. Учитель становится самой значимой фигурой, его похвала или порицание часто более важны, чем родительские.

Набор учащихся в кружок – свободный.

### ***Место в учебном плане***

Возраст учащихся: 5 – 7 лет. Сроки реализации: количество часов в неделю – 2 часа, в год – 68 часов. Программа рассчитана на 1 год.

### ***Результаты освоения курса***

#### **Первый уровень результатов:**

- научатся первоначальным графическим понятиям;
- узнают технико-технологические свойства бумаги и картона;
- научатся способам и приемам измерений;
- научатся способам и приемам изготовления изделий из разных материалов (бумага, картон, ткань);
- узнают технику безопасной работы по начальному техническому моделированию;
- будут следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- научатся создавать изделия технического моделирования, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технического моделирования;
- закрепят знания о техническом моделировании;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Формируемые УУД**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД:**

- осуществление пошагового контроля по результату;
- умение самостоятельно планировать и контролировать выполнение работы.

##### **Познавательные УУД:**

- систематизация и расширение представления о новых приёмах технического моделирования и использовании их при создании новых форм;
- развитие творческого воображения;
- соблюдение правил по технике безопасности при работе с клеем и ножницами.

##### **Коммуникативные УУД:**

- допускать существование различных точек зрения во время обсуждения;
- формулировать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

### **Система отслеживания и оценивания результатов**

Формами подведения итогов и результатов обучения детей выступают:

- на выставках творческих работ;
- во время проведения соревнований и конкурсов;
- на праздниках;
- в ходе проектной деятельности.

Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы.

На занятиях кружка дети совершенствуют навыки и умения, полученные на уроках изобразительного искусства по декоративному рисованию.

Работы выполняются под руководством учителя и по собственному замыслу детей. Предусматриваются коллективные, групповые и индивидуальные творческие работы. Работа, выполненная своими руками – огромная радость для ребят.

Это помогает поддерживать эмоциональный настрой в коллективе, интерес к занятиям.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность ребенка.

#### **Приёмы и методы организации занятий кружка:**

- игра,
- труд,
- учение,

- общение,
- творчество.

При этом соблюдаются следующие **правила**:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров, чьё влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы**:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)
- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

В процессе обучения в кружке у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

- 1) политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- 2) общетрудовые: организаторские, конструкторские;
- 3) специальные: обработка бумаги, картона, ткани, использование вторсырья, природных (гербарий, ракушки, песок, крупы, камушки, зерновые, бобовые) и пластичных материалов (пластилин, солёное тесто, глина); овладение различными техниками работы с акварелью, гуашью.

**Формы организации учебной деятельности:** групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская.

**Основной вид занятий** – практический.

Используются следующие **методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

**Педагогические приемы:**

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

**Формы подведения итогов реализации данной программы:** выставки, творческие отчёты и проекты.

**Технологии обучения в кружке:**

- технология развивающего обучения;

- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам». Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является: Я слышу – и забываю, Я вижу - и запоминаю, Я делаю – и понимаю.

Форма организации внеурочной деятельности по программе «Радуга творчества» в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы. Коллективное сотворчество, на которое ориентирует программа, ставит школьника перед необходимостью прислушиваться к мнению товарищей, понимать и чувствовать их настроение, вырабатывает умение терпимо относиться к ошибкам других, осознавать чувства партнёра, выражать свое понимание.

Форма занятий, планируемая по каждой теме и разделу программы – творческая деятельность детей под руководством педагога.

Решение проблем социального воспитания в данной программе осуществляется через такие формы воспитательного воздействия и практические занятия:

- творческие конкурсы
- выставки декоративно-прикладного искусства
- коллективные творческие дела
- проектная деятельность
- экскурсии
- творческая мастерская

### ***Содержание курса***

#### ***Раздел I. Аппликация и моделирование.***

Теоретические сведения. Вводная беседа. «Достижения и техники». Задачи и план работы на год. Поведение в мастерской. Техника безопасности. Общие сведения о материалах (бумага, картон, пенопласт, фанера, древесина). Инструменты и приспособления, правила работы. Практические работы – аппликация из пуговиц и ткани, мозаика из бисера и пайеток, аппликация из круглых салфеток, динамическая открытка с аппликацией, моделирование из бумаги и проволоки.

#### ***Раздел II. Оригами.***

Теоретические сведения. Виды, сорта, свойства бумаги и картона (толщина, цвет, прочность и т.д.), применение. Демонстрация образцов различной бумаги. Основные рабочие операции в процессе работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание и др.). Правила работы с клеем и кисточкой. Практические работы - изготовление «рыбы плавающей», складывание крахмальной салфетки, изготовление воздушного змея.

#### ***Раздел III. Бумагопластика.***

Теоретические сведения. Чертежные инструменты и принадлежности (линейка, карандаш, угольник, циркуль, чертёжная доска). Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа (линия видимого контура, не видимая линия, линия сгиба). Условные обозначения диаметра, радиуса. Практические работы - изготовление открыток, изготовление сувениров к

праздникам, изготовление панно, изготовление объемных изделий, коллективная работа «Копилка идей».

#### ***Раздел IV. Плетение.***

Теоретические сведения. История плетения. Основные рабочие операции в процессе работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание и др.). Практические работы - косое плетение в четыре пряди, прямое плетение из полосок бумаги, плетёные картинки, плетень, макраме.

#### ***Раздел V. Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических форм.***

##### ***Вышивание.***

Теоретические сведения. Моделирование из геометрических фигур – логическая аппликация (фигурки животных, людей, портреты). Виды вышивальных швов. Работа с нитками и тканью. Роспись красками по ткани.

Практические работы – портрет из геометрических фигур, моделирование мозаики из частей ромба, способы пришивания пуговиц, салфетка с земляничкой, роспись ткани по трафаретам.

#### ***Раздел VI. Объёмное моделирование и конструирование.***

Теоретические сведения. Изготовление аппликации из бумаги, ткани, салфеток и бросового материала. Изготовление летательных моделей из бумаги. Практические работы – игрушки из бумажных полосок, забавные животные, летающие модели, художественные образы из готовых форм (баночки, бутылочки, стаканчики), ажурные нитяные изделия по технологии «кокон».

#### ***Раздел VII. Моделирование из кокона.***

Теоретические сведения. Практические работы – изделия из кокона (цыплёнок, рыбка), оформление творческой выставки.

#### ***Раздел VIII. Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (молочные коробки, из коробок от зубной пасты).***

Теоретические сведения. Практические работы - изготовление изделий из готовых геометрических форм (молочные коробки, из коробочек от зубной пасты и т.д.), способы разметки, обводки, вырезания и изготовления игрушки.

### ***Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Радуга творчества»***

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	2
2.	Аппликация из геометрических фигур.	11
3.	Работа с природным материалом.	6
4.	Оригами.	13
5.	Поделки из разного материала.	6
6.	Объёмное моделирование.	7
7.	Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических форм.	4
8.	Работа с пластилином.	7
9.	Поделки из бросового материала.	5
10.	Объёмное моделирование и конструирование из готовых	7

	геометрических форм (молочные коробки, из коробок от зубной пасты).	
	Итого	68

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Радуга творчества»**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
<b>Вводное занятие – 2 ч</b>				
1	Техника безопасности при работе на занятиях. Знакомство с технической деятельностью человека. Материалы и инструменты.	1		
2	Виды, сорта, свойства бумаги и картона; инструменты, приспособления. Изготовление «бабочки» по шаблону.	1		
<b>Раздел I. Аппликация из геометрических фигур – 11 ч</b>				
3	Аппликация на свободную тему из разных материалов.	1		
4	Аппликация из кругов «Божья коровка».	1		
5	Аппликация из кругов «Сова».	1		
6	Аппликация из кругов «Аистенок».	1		
7	Сюжетная композиция из кругов, квадрата «Рыбки в аквариуме».	1		
8	Сюжетная композиция из кругов, квадратов «Рыбки в аквариуме».	1		
9	Сюжетная композиция из треугольников «Деревья».	1		
10	Сюжетная композиция «Космос. Ракета».	1		
11	Сюжетная композиция «Наш дом».	1		
12	Сюжетная композиция «Наш дом».	1		
13	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	1		
<b>Раздел II. Работа с природным материалом – 6 ч.</b>				
	Осенние фантазии из природного материала.	3		
	Поделки из кленовых «парашютиков».	1		
	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	2		
<b>Раздел II. Оригами – 13 ч</b>				
14	История оригами. Азбука оригами. Условные обозначения.	1		
15	Оригами простое из цветной бумаги.	1		
16	Оригами с элементами аппликации.	1		



17	Квадрат – основная форма Оригами.	1		
18	Базовая форма: «Треугольник». Лисёнок и собачка.	1		
19	Базовая форма: «Воздушный змей». Сова.	1		
20	Базовая форма: «Двойной треугольник». Рыбка и бабочка.	1		
21	Базовая форма: «Конверт». Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».	1		
22	Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».	1		
23	Оригами «Лягушка». Соревнование на дальность прыжка.	1		
24	Художественное складывание «гармошкой».	1		
25	Изготовление изделий модели транспорта (пароход, самолет, ракета, лодка).	1		
26	Коллективная работа «лилия».	1		
<b>Раздел III. Поделки из разного материала – 6 ч</b>				
27	Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала.	1		
28	Изготовление из стаканчиков. Подставка под ручки.	1		
29	Изготовление из стаканчиков. Ваза.	1		
30	Знакомство с историей использования спичек, с техникой изготовления поделок.	1		
31	Работа со спичками. Стул, стол.	1		
32	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	1		
<b>Раздел IV. Объёмное моделирование – 7 ч</b>				
31	Вводное занятие. Знакомство с лего. Исследователи цвета и формы, кирпичиков.	1		
32	Волшебные кирпичики. Строим стены.	1		
33	Исследуем устойчивость. Модель «Пирамида».	1		
34	Легофантазия. Раз, два, три, четыре, пять или строим цифры.	1		
35	Работа с пластилином. Моделирование геометрических тел из пластилина. Конус. Шар. Цилиндр. Пирамида.	1		
36	Моделирование из пластилинового листа. Макет жилища.	1		
37	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	1		
<b>Раздел V. Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических форм – 4 ч</b>				
38-40	Моделирование из частей геометрических фигур. Составление силуэтов (человека,	3		

	животных, транспорта и др.).			
41	Коллективная работа. Игра «Подумай и наклей» (логическая аппликация).	1		
<b>Раздел VI . Работа с пластилином – 7 ч</b>				
42	Знакомство с инструментами для работы с пластилином. История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы.	1		
43	Просмотр сказок о животных. Лепка фрагментов овощей и фруктов.	1		
44	Лепим чайник.			
45	Пластилиновая аппликация на картоне по замыслу детей.	1		
46-48	Пластилиновый зоопарк.	3		
49	Подарок маме из пластилина.	1		
50-53	Лепим сказочный персонажей.	3		
<b>Раздел VII. Поделки из бросового материала – 5 ч</b>				
54	Просмотр видеофильма «Поделки из бросового материала». Игрушки из пластиковых бутылок.	1		
55	Игрушки из пластиковых бутылок.	1		
56	Конструирование дома из бросового материала для сказочных героев.	1		
57	Поделки из бросового материала (вязальные нитки, обрезки бумаги) «Зайцы на поляне».	1		
58	Поделки из бросового материала «Это он».	1		
59	Поделка из салфеток «Цветик – семицветик».	1		
60	Поделка из ватных дисков «Гусеница».	1		
61	Поделка из ватных дисков «Цветы».	1		
62	Аппликация из ткани и ниток.	1		
<b>Раздел VIII Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (молочные коробки, из коробок от зубной пасты) – 7ч</b>				
62-63	Модели из молочных коробок.	2		
64	Модели из коробочек от зубной пасты.	1		
65-66	Коллективная работа «Гараж».	2		
67	Заключительное занятие. Оформление выставки: творческий отчёт объединения, награждение.	1		
68	Работа на каникулах. Изготовление кормушек для птиц.	1		
	<b>ИТОГО:</b>	68		

