



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
П.ИВАНОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРОД САРАТОВ»**

410509, Саратовская область, муниципальное образование «Город Саратов»,  
п. Ивановский, ул. Центральная, 31, тел. (8452) 99-97-85  
эл. почта: [scivanov@rambler.ru](mailto:scivanov@rambler.ru), сайт: <https://shkolaiivanovskijsaratov-r64.gosweb.gosuslugi.ru/>

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАОУ «ООШ  
п. Ивановский»

\_\_\_\_\_  
Валиева Л.Р.  
Приказ № 42-од  
от « 22» апреля 2024 г.

**Принята решением**  
Педагогического совета  
протокол №3 от «22» апреля 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Радуга творчества»**

Направленность: естественно-  
научная

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 68 часов (34  
недели)

Автор-составитель: Глушкова Анастасия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

п. Ивановский, 2024

### ***Пояснительная записка***

Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребёнком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.

Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

Программа «Радуга творчества» предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует научно-техническую направленность. Творческая деятельность на занятиях в кружке позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

***Актуальность*** данной программы в том, что объединение начального технического моделирования является наиболее удачной формой приобщения младших школьников и дошкольников к техническому творчеству, т.к. в условиях школы, детского сада дети не могут удовлетворить в полной мере свои интересы в техническом творчестве. Данный кружок даёт возможность учащимся познакомиться с различными видами техники, приобрести начальные умения и навыки постройки и запуска моделей.

***Практическая значимость*** состоит в том, что занимаясь моделированием, младшие школьники знакомятся с большим количеством материалов и инструментов для технического творчества, приобретая, таким образом, полезные в жизни практические навыки.

Начальное техническое моделирование – это своеобразный компас на дороге технического творчества, который не определяет конечную цель, не говорит, куда и как идти, он указывает только направление движения, задает правильный вектор.

Дополнительное образование технической направленности детей имеет значительные образовательные возможности, обеспечение доступности этой направленности для детей с разным уровнем материального обеспечения.

Программа «Радуга творчества» неразрывно связано с основами других наук. Знания же и навыки, которые получают учащиеся на уроках кружка позволяют осмыслить учащимся необходимость применения на практике знаний по математике, изобразительному искусству и т.д.

Программа предоставляет широкую возможность не только для адаптации школьника к условиям социальной среды, но и содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами.

Занятия техническим моделированием решают проблему занятости детей, развивают у них такие черты характера, как: терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.

Техническое творчество способствует также расширению политехнического кругозора детей, что предполагает получение информации о технических новинках и способах решения технических задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников и т.д.

### ***Цель и задачи программы***

**Цель:** создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия техническим творчеством.

#### ***Задачи:***

##### **Обучающие:**

- создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;
- обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций.

##### **Воспитательные:**

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитание творческой активности;
- воспитать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

##### **Развивающие:**

- создать условия к саморазвитию обучающихся;
- содействие развитию у детей способностей к техническому творчеству;
- развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора;
- пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;

### ***Особенности возрастной группы детей***

Возраст детей, изучающих данный курс - 7-10 лет.

Главная особенность детей этого возраста - первичное осознание позиции школьника, прежде всего через новые обязанности, которые ребенок учится выполнять.

Учебная деятельность эффективнее осуществляется в условиях игры, наличия элементов соревновательности. Ученик хорошо запоминает, когда не только слышит информацию, но и видит ее наглядное отображение, имеет возможность потрогать носитель информации. Внимание и память в основном произвольны, то есть для концентрации ребенку требуется внешняя помощь (интересные картинки, звуковые сигналы, игровые ситуации). Внимание во многом определяется темпераментом. В силу этого отвлекаемость на занятиях довольно высока, а контролировать свои действия ученик умеет плохо. Учитель становится самой значимой фигурой, его похвала или порицание часто более важны, чем родительские.

Набор учащихся в кружок – свободный.

### *Место в учебном плане*

Возраст учащихся: 7 - 10 лет. Сроки реализации: данная программа ориентирована на детей 1 – 4 классов общеобразовательной школы. Количество часов в неделю – 2 часа, в год – 68 часов. Программа рассчитана на 1 год.

### *Результаты освоения курса*

#### **Первый уровень результатов:**

- научатся первоначальным графическим понятиям;
- узнают технико-технологические свойства бумаги и картона;
- научатся способам и приемам измерений;
- научатся способам и приемам изготовления изделий из разных материалов (бумага, картон, ткань);
- узнают технику безопасной работы по начальному техническому моделированию;
- будут следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- научатся создавать изделия технического моделирования, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технического моделирования;
- закрепят знания о техническом моделировании;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### *Формируемые УУД*

#### **Личностные результаты:**

- воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе и способность радоваться успехам одноклассников.

## **Метапредметные результаты:**

### **Регулятивные УУД:**

- осуществление пошагового контроля по результату;
- умение самостоятельно планировать и контролировать выполнение работы.

### **Познавательные УУД:**

- систематизация и расширение представления о новых приёмах технического моделирования и использовании их при создании новых форм;
- развитие творческого воображения;
- соблюдение правил по технике безопасности при работе с клеем и ножницами.

### **Коммуникативные УУД:**

- допускать существование различных точек зрения во время обсуждения;
- формулировать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

## **Система отслеживания и оценивания результатов**

Формами подведения итогов и результатов обучения детей выступают:

- на выставках творческих работ;
- во время проведения соревнований и конкурсов;
- на праздниках;
- в ходе проектной деятельности.

Методика проведения работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы.

На занятиях дети совершенствуют навыки и умения, полученные на уроках изобразительного искусства по декоративному рисованию.

Работы выполняются под руководством учителя и по собственному замыслу детей. Предусматриваются коллективные, групповые и индивидуальные творческие работы. Работа, выполненная своими руками – огромная радость для ребят.

Это помогает поддерживать эмоциональный настрой в коллективе, интерес к занятиям.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность ребенка.

### **Приёмы и методы организации занятий:**

- игра,
- труд,
- учение,
- общение,
- творчество.

При этом соблюдаются следующие **правила:**

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров, чьё влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы:**

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)
- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

В процессе обучения у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

- 1) политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- 2) общетрудовые: организаторские, конструкторские;
- 3) специальные: обработка бумаги, картона, ткани, использование вторсырья, природных (гербарий, ракушки, песок, крупы, камушки, зерновые, бобовые) и пластичных материалов (пластилин, солёное тесто, глина); овладение различными техниками работы с акварелью, гуашью.

**Формы организации деятельности:** групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская.

**Основной вид занятий** – практический.

Используются следующие **методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

**Педагогические приемы:**

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

В результате реализации рабочей программы кружка декоративно – прикладного творчества разработанной для организации внеурочной деятельности младших школьников в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, учащиеся получают возможность более глубокого и расширенного знакомства:

- с художественными материалами и техникой работы художественными материалами (гуашь, восковые мелки, акварель, цветная бумага, фломастеры, бумагопластика);
- с цветоведением: основные и составные цвета;
- с декоративно – символической ролью цвета в декоративно-прикладном искусстве;
- с пропорциями: соотношение целого и частей;
- с произведениями декоративно – прикладного искусства.

**Формы подведения итогов реализации данной программы:**  
выставки, творческие отчёты и проекты.

**Технологии обучения:**

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам». Девизом деятельности является: Я слышу – и забываю, Я вижу - и запоминаю, Я делаю – и понимаю.

Форма организации курса дополнительного образования по программе «Радуга творчества» в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы. Коллективное сотворчество, на которое ориентирует программа, ставит школьника перед необходимостью прислушиваться к мнению товарищей, понимать и чувствовать их настроение, вырабатывает умение терпимо относиться к ошибкам других, осознавать чувства партнёра, выражать свое понимание.

Форма занятий, планируемая по каждой теме и разделу программы – творческая деятельность детей под руководством педагога.

Решение проблем социального воспитания в данной программе осуществляется через такие формы воспитательного воздействия и практические занятия:

- творческие конкурсы
- выставки декоративно-прикладного искусства
- коллективные творческие дела
- проектная деятельность
- экскурсии
- творческая мастерская

### ***Содержание курса***

#### ***Раздел I. Аппликация и моделирование.***

Теоретические сведения. Вводная беседа. «Достижения и техники». Задачи и план работы на год. Поведение в мастерской. Техника безопасности. Общие сведения о материалах (бумага, картон, пенопласт, фанера, древесина). Инструменты и приспособления, правила работы. Практические работы – аппликация из пуговиц и ткани, мозаика из бисера и пайеток, аппликация из круглых салфеток, динамическая открытка с аппликацией, моделирование из бумаги и проволоки.

#### ***Раздел II. Оригами.***

Теоретические сведения. Виды, сорта, свойства бумаги и картона (толщина, цвет, прочность и т.д.), применение. Демонстрация образцов различной бумаги. Основные рабочие операции в процессе работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание и др.). Правила работы с клеем и кисточкой. Практические работы - изготовление «рыбы плавающей», складывание накрахмаленной салфетки, изготовление воздушного змея.

#### ***Раздел III. Бумагопластика.***

Теоретические сведения. Чертежные инструменты и принадлежности (линейка, карандаш, угольник, циркуль, чертёжная доска). Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа (линия видимого контура, не видимая линия, линия сгиба). Условные обозначения диаметра, радиуса. Практические работы - изготовление открыток, изготовление сувениров к праздникам, изготовление панно, изготовление объемных изделий, коллективная работа «Копилка идей».

#### ***Раздел IV. Плетение.***

Теоретические сведения. История плетения. Основные рабочие операции в процессе работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание и др.). Практические



работы - косое плетение в четыре пряди, прямое плетение из полосок бумаги, плетёные картинки, плетень, макраме.

### ***Раздел V. Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических форм. Вышивание.***

Теоретические сведения. Моделирование из геометрических фигур – логическая аппликация (фигурки животных, людей, портреты). Виды вышивальных швов. Работа с нитками и тканью. Роспись красками по ткани.

Практические работы – портрет из геометрических фигур, моделирование мозаики из частей ромба, способы пришивания пуговиц, салфетка с земляничкой, роспись ткани по трафаретам.

### ***Раздел VI. Объёмное моделирование и конструирование.***

Теоретические сведения. Изготовление аппликации из бумаги, ткани, салфеток и бросового материала. Изготовление летательных моделей из бумаги. Практические работы – игрушки из бумажных полосок, забавные животные, летающие модели, художественные образы из готовых форм (баночки, бутылочки, стаканчики), ажурные нитяные изделия по технологии «кокон».

### ***Раздел VII. Моделирование из кокона.***

Теоретические сведения. Практические работы – изделия из кокона (цыплёнок, рыбка), оформление творческой выставки.

### ***Раздел VIII. Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (молочные коробки, из коробок от зубной пасты).***

Теоретические сведения. Практические работы - изготовление изделий из готовых геометрических форм (молочные коробки, из коробочек от зубной пасты и т.д.), способы разметки, обводки, вырезания и изготовления игрушки.

### ***Тематическое планирование «Радуга творчества»***

| № п/п | Разделы программы                         | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1.    | Вводное занятие.                          | 1            |
| 2.    | Аппликация и моделирование.               | 6            |
| 3.    | Оригами.                                  | 7            |
| 4.    | Бумагопластика.                           | 14           |
|       | Плетение.                                 | 8            |
| 5.    | Плоскостное моделирование, вышивание.     | 12           |
| 6.    | Объёмное моделирование и конструирование. | 9            |
|       | Моделирование из кокона.                  | 4            |

|    |   |    |
|----|---|----|
| 7. | Объёмное моделирование и конструирование из готовый геометрических форм (молочные коробки, из коробочек от зубной пасты и т.д.) | 5  |
| 8. | Заключительное занятие. Оформление выставки: творческий отчёт объединения, награждение.   | 1  |
| 9. | Работа на каникулах   | 1  |
|    | Итого   | 68 |

### *Календарно-тематическое планирование «Радуга творчества»*

| № п/п   | Тема занятия  | Количество часов | Дата проведения (план) | Дата проведения (факт) |
|---|---|------------------|------------------------|------------------------|
| <b>Раздел I. Аппликация и моделирование – 7 ч</b> |   |                  |                        |                        |
| 1   | Вводное занятие. Аппликация на свободную тему из разных материалов.                     | 1                |                        |                        |
| 2   | Виды, сорта, свойства ткани и ниток; инструменты. Изготовление «однослойной прихватки». | 1                |                        |                        |
| 3   | Аппликация из пуговиц и ткани.  | 1                |                        |                        |
| 4   | Мозаика из бисера и пайеток.  | 1                |                        |                        |
| 5   | Аппликация из круглых салфеток.   | 1                |                        |                        |
| 6   | Динамическая открытка с аппликацией.  | 1                |                        |                        |
| 7   | Моделирование из бумаги и проволоки.  | 1                |                        |                        |
| <b>Раздел II. Оригами – 7ч</b>                    |   |                  |                        |                        |
| 8   | Оригами с элементами аппликации.  | 1                |                        |                        |
| 9-10  | Резание ножницами, изготовление кукол.  | 2                |                        |                        |
| 11  | Изготовление «рыбы плавающей».  | 1                |                        |                        |
| 12  | Складывание накрахмаленной салфетки.  | 1                |                        |                        |
| 13-14   | Коллективная работа «Изготовление воздушного змея».                                     | 2                |                        |                        |
| <b>Раздел III. Бумагопластика – 14 ч</b>          |   |                  |                        |                        |
| 15-16   | Материалы и инструменты. Приемы работы.   | 2                |                        |                        |
| 17-18   | Изготовление открыток.  | 2                |                        |                        |
| 19-20   | Изготовление сувениров к праздникам.  | 2                |                        |                        |
| 21-22   | Коллективная работа. Изготовление панно.  | 2                |                        |                        |
| 23-26   | Изготовление объемных изделий.  | 4                |                        |                        |
| 27-28   | Коллективная работа. «Копилка идей».  | 2                |                        |                        |
|   |   |                  |                        |                        |
| <b>Раздел IV. Плетение – 8ч</b>                   |   |                  |                        |                        |
| 29-30   | История плетения. Косое плетение в четыре пряди.  | 2                |                        |                        |
| 31  | Прямое плетение из полосок бумаги.  | 1                |                        |                        |

|   |   |    |  |  |
|---|---|----|--|--|
| 32-33   | Плетёные картинки.  | 2  |  |  |
| 34  | Плетень.  | 1  |  |  |
| 35-36   | Узелковое плетение. Макраме.  | 2  |  |  |
| <b>Раздел V. Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических форм. Вышивание – 12ч</b>  |   |    |  |  |
| 37-38   | Аппликация из геометрических фигур.   | 2  |  |  |
| 39  | Портрет из геометрических фигур.  | 1  |  |  |
| 40-41   | Моделирование мозаики из частей ромба   | 2  |  |  |
| 42  | Вышивание по криволинейному контуру.  | 1  |  |  |
| 43  | Двойной шов «вперёд иголку»   | 1  |  |  |
| 44  | Способы пришивания пуговиц.   | 1  |  |  |
| 45-46   | ткани. Салфетка с земляничкой.  | 2  |  |  |
| 47-48   | Роспись ткани по трафаретам.  | 2  |  |  |
| <b>Раздел VI. Объёмное моделирование и конструирование – 9 ч</b>  |   |    |  |  |
| 49-50   | Игрушки из бумажных полосок.  | 2  |  |  |
| 51-52   | Забавные животные.  | 2  |  |  |
| 53  | Летающие модели.  | 1  |  |  |
| 54-55   | Художественные образы из готовых форм (баночки, бутылочки, стаканчики)                  | 2  |  |  |
| 56-57   | Ажурные нитяные изделия по технологии «кокон»   | 2  |  |  |
| <b>Раздел VI Моделирование из кокона – 4ч</b>   |   |    |  |  |
| 58-60   | Изделия из кокона. Цыплёнок. Рыбка.   | 3  |  |  |
| 61  | Оформление творческой выставки.   | 1  |  |  |
| <b>Раздел VII Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (молочные коробки, из коробок от зубной пасты) – 7ч</b> |   |    |  |  |
| 62-63   | Модели из молочных коробок.   | 2  |  |  |
| 64  | Модели из коробочек от зубной пасты.  | 1  |  |  |
| 65-66   | Коллективная работа «Гараж».  | 2  |  |  |
| 67  | Заключительное занятие. Оформление выставки: творческий отчёт объединения, награждение. | 1  |  |  |
| 68  | Работа на каникулах. Изготовление кормушек для птиц.                                    | 1  |  |  |
|   | <b>ИТОГО:</b>   | 68 |  |  |