**Аннотация к рабочей программе по курсу «Развитие речи» (младшая подгруппа)**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

В настоящее время к речевому развитию детей предъявляются высокие требования. Обществом затребованы специалисты с грамотной богатой речью, поэтому большое внимание в нашем ДОУ уделяется развитию всех сторон речи дошкольника. Программа нацелена на формирование всех сторон речи ребенка 3-4 лет: на развитие звуковой культуры речи, грамматического строя речи, связной речи; формирование интереса к художественной литературе.

В этом возрасте у детей расширяется круг общения, продолжает расти словарный запас ребенка по сравнению с ранним детством. Словарь ребенка увеличивается в 1,5 раза. Развитие речи идет в нескольких направлениях:

1. Совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми.

2. Одновременно речь становится основной перестройки психических процессов, оружием мышления.

**Цель**

* развитие свободного общения с взрослыми и детьми
* овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Задачи**

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Данная учебная программа составлена на основании примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой для организации и проведения занятий по развитию речи и художественной литературе в младшей подгруппе.

Занятия по развитию речи в младшей подгруппе начинаются с сентября месяца и проводятся 1 раз в неделю по 15 минут. Всего 36 занятий в год.

Диагностика проводится согласно учебному плану ОУ.

**Содержание**

В программе нашли отражение 6 основных содержательно-методических линий, которые сопутствуют шести основным тематическим блокам:

* Развивающая среда
* Формирование словаря
* Звуковая культура речи
* Грамматический строй речи
* Связная речь
* Художественная литература

**Развивающая среда:** В младшей подгруппе организуются занятия состоящие из одной части (чтение детям сказки, отработка правильного произношения звука и т.п.). На этих занятиях, кроме основной решаются и многие другие задачи так, например знакомство с новой сказкой является ведущей задачей занятий, но на этом же материале воспитатель формирует у малышей интонационную выразительность речи, активизирует словарь, совершенствует звукопроизношений и т.д. Проводятся так же комбинированные занятия, состоящие из других самостоятельных частей: Чтение художественной литературы и отработки умения вести диалог. Чтение, заучивание стихотворения и совершенствование грамматической правильной речи.

* **Формирование словаря:** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить различать и называть существенные детали и части предметов. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы. Учить понимать обобщающие слова. Называть части суток.
* **Звуковая культура речи**: Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки в следующей последовательности: П-Б-Т-Д-К-Г; Ф-В; Т-С-З-Ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание. Уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы. Говорить спокойно, с естественными интонациями.
* **Грамматический строй речи:** Продолжать помогать детям согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Относиться к словотворчеству детей как этажу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
* **Связная речь:** Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, строительством, после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе. Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.
* **Формирование интереса и потребности в чтении:** Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, ре­комендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, пре­доставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспро­изведения фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регу­лярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выра­зительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать выска­зывания детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Программное содержание | Кол-во занятий |
| 1 | Описательные рассказы по игрушке | 3 |
| 2 | Составление рассказа по сюжетным картинкам | 2 |
| 3 | Заучивание | 2 |
| 4 | Драматизация небольших сказок (рассказов), инсценировок | 3 |
| 5 | Звуковая культура речи | 11 |
| 6 | Чтение художественной литературы | 15 |
| ВСЕГО: | | 36 |