**Аннотация к рабочей программе по курсу «Рисование» (старшая подгруппа)**

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по виду образовательной деятельности «Рисование», который входит в состав образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» (раздел: «Рисование») для детей 5-7 лет .

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО (разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. (Москва – Мозаика-Синтез, 2015г.).

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности, приобщению к миру искусства, обогащению чувственного опыта, формированию воображения, любознательности, что позволяет педагогам достигать предусмотренных программой целевых ориентиров образования воспитанников.

Основная форма реализации данной программы – ОД - 2 раза в неделю по 25 минут, в совместной деятельности.

**Цель:** формирование у детей дошкольного воз­раста эстетического отношения и ху­дожественно-творческих способнос­тей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

1. знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно- прикладное искусство, архитектура);
2. обращать внимание детей на образ­ную выразительность разных объек­тов в искусстве, природном и бытовом окружении;
3. учить замечать общие очертания и отдельные детали, кон­тур, колорит, узор;
4. поощрять детей воплощать в художе­ственной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; до­держивать личностное творческое начало;
5. обогащать содержание изобразитель­ной деятельности в соответствии с за­дачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста;
6. учить детей грамотно отбирать содер­жание рисунка;
7. поддерживать желание передавать ха­рактерные признаки объектов и явле­ний на основе представлений, полу­ченных из наблюдений или в результа­те рассматривания репродукций, фото­графий, иллюстраций в детских книгах;
8. отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
9. совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности;
10. поддерживать стремление самостоя­тельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собст­венной инициативе объединять раз­ные способы изображения.

**Планируемые результаты освоения программы**

Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.

* Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
* Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению;
* Любит по собственной инициативе рисовать;
* Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.